

১৭

† † † †

তিনজনের  
কিছ  
নি



বনবীর লগাঙ

**MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY**

**CANCHIPUR, IMPHAL-3**

Acc. No. 4730/Mam

Author. RAHABIR.. MANWANG

Title. Tinkhak... Manw...

Manw...

Date of Iss

Sign. of st  
(i/c)

4730/Mam

RAHABIR

Manw...

Tinkhak... Manw...

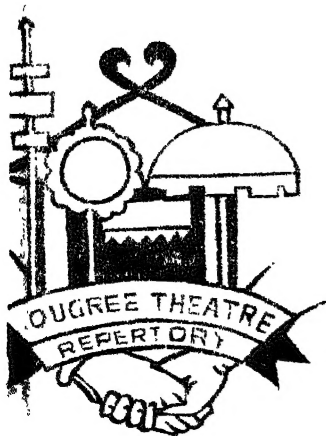
Manw...

বিবরণ

নীলা মচা অনী, রারী মচা অম শৈরেং অম পুনশিনব)

অইব —  
নবীর মচাও

*[Handwritten signature]*



উগ্রী থিয়েটার রিপেরটরি,  
ইক্ষাল।

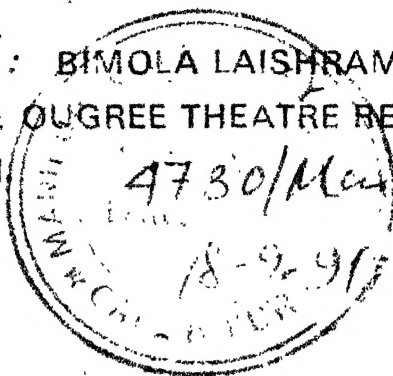
# TINKHAK MACHA AMA

A Compilation of

Two Short Plays, One Short Story & A Poetry.

BY RANABIR MANGANG

Published by : BIMOLA LAISHRAM on behalf  
of THE OUGREE THEATRE REPERTORY,  
Imphal.



অনানব ফোণ্ড : ১৯৯১

কপি মশিঙ : লীশঙ অম

মখুম সেকপ : তইরেং স. বেন্দ

মমল : লুং লোংগা

লোক শাব : মঙ্গি সিংচ এণ্ড সঙ্গ

নক্ষম : নিয়াই এণ্ড সঙ্গ প্রিন্টিং বাক্স, ইম্ফাল।

---

নাট্যিকসিদা য়াওরিব লীলাশিংসি শান্নবিনাংবশিংনা অটবদগী  
অয়াবা হান্ন লৌবাযু—।

# କଢ଼ବ

ପାଞ୍ଚଦ୍ରବୁ

ଲକ୍ଷ୍ମିନିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଜିଓ ଲକ୍ଷ୍ମତାକପିର

ଗୁରୁ, ପଦ୍ମାଞ୍ଜି ଜି, ସି, ତୋଂବ୍ରାଗି ଯକ୍ଷୟଦ

ଲୈଚଳ ନାଚୋୟସିୟତଂ

ପାଞ୍ଚଦ୍ରବ ନଞା

ରବବୀର ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜ



# মৱা তাদব উপাল

( লীলা লেংব থিৰ-থাজব ) :

কৰিগী থিৰিৰ, কৰিগী থঙনিংলিৰ, কৰিগী লীলা তৌনিংলিৰ,  
কৰিগী পাশ্বিৰ, হিংবদ চংৰ পোং-চৈগী মনদন স্বৰ যুগ্মবসিদ ! মখল  
কয়গী ৱাহগনি কোকত্ৰংগিদ হাটৈ লাহটৈ থাটৈ শাওটৈ য়ৈটৈ  
শুটৈ ।

অশেষ লীলা কয় : উপে, কয় : অম পাৰে লেপ লৈতে লোইব নাইদে  
য়েংগদৰ পাগদৰ মং মং মদোন মদোল পুন্নিদিদ । শব্দইবৰ ওঝা  
থক কমানা অদিব অণৌ মমল ৱাশ্ব লৌশিং জ্ঞান কয় হাপচিনবিগ্ৰে  
অত্ৰ : অয়াশ্ব শব্দক চনশিদে, চলছৌৰ থবত্ৰস্থ হুংশাদ ফৌদোকপি-  
দবন বোককাই শুজ : কাশ্বিল্লবজাংনি ! তাংগেৰ তাইবঙপানগী মমি  
ফন-নাংমি তাৰ অশেষ তাইবঙপানদিগ তাংগেৰ লৈনবিৰ মৱিব  
মমিসিত্তন মঙটৈৰত্ৰ : ইটগেন আটঙনস্কোংদি A work of art  
is the expression of an incomunicable reality  
that one tries to communicate ..... and which  
some-time can be communicated হয় : কালাগী  
থবক্তি মালেনগ নোংগো শব্দত্ৰনৰ কৈৱাক থাবনি, কৰিগীদস্ব  
ওটথোকট ।

এবুক থাকাম চমগদৰ লীলাৰ কৰি কাগদগে ফন-কব অৱাংব  
থাকিস্ব ওটস্ব কনাঙপনিংন তোয়ন পৱৰ ৱাকনি । অত্ৰদি

ভাবুকিদমক য়েংছনা ইয়ড অককুব পাদম মখাদ রাহংসিগী রাহংনি !  
 Sarce গী রায়েংত A play without an audience and  
 actors to interpret it is inconceivable মসিমক লীলা-  
 লেংব জি, বি, সোগীসু মন্তু ওইথি । অডুব অককুব লীপুলদি লৈতে  
 খাজথি—The rule is that there is no rule. কালাগী-  
 দমক কালা আৰ্ট ফোৰ আৰ্ট সেক খাজছনা ইনব লৈ । মতাংসিদ  
 সো-না হয় If it is for art's sake I will not take  
 the trouble of writing a single sentence আৰ্টকিদমন্তু  
 ইব ওইবদি রাইপরেং অমন্তু ইবগী অৰাবফাও নংজনিংদে ।  
 পদ্বশী জি, সি, তোব্রানদি ইনিংঙাই লৈন ইবনথে পান্দনফম মান্ন-  
 বমগনী মীবু ফগংহুব হংঙাইনব ইনব ঙাক্ৰি হয় ।

Samual Becket কি প্লে ভয়াস্ব হিংবগী মহাও কম্বব,  
 মীগ মীগগী মরন্তু ফাওনব ওম্মন্তুব, অকিব, তুৰুচব, অওকপ,  
 খোৰাংব, তস্ব ওমদব ( uncertainty ) রাখলনা পংশা শাগংপ  
 নন্তব অশেংব অচুস্ব অম খিবদ লোইখম নাইদব জীখোলাংব un-  
 ending quest for reality নচিংব উংলি । অমেরিকাদ  
 বেতিং ফোৰ গোদোত পুথোকপদ দাইৰেক্তরছনা মডোন্দা গোদোত  
 হয়রিবসি কনানো মসিগী অৰ্থ হংথি বেকেটনা খমসি : If I knew  
 I would have said in the play এনা খঙজরবদি লীলাদ  
 তাকচরমগনী । মাৰ্তিন ইসলিননা শীঙথাই ... what all art is  
 trying to capture ... is the aim and objective of  
 samual Becket's art আৰ্টকি লমগন মনুঙচনবমথৈছ



মহাক্সিমুনি । বেকেট মশামক্সা পনথি I have to speak ...  
 I have the ocean to drink. So there is an ocean  
 then মহাক্সি সমুদ্র অছুনী মহাক্স থিন্দুনা তাক্সিৰ ঈৱাক্সহল্লিৰ,  
 কান্নব মনী-মুক্তা কয়া থুনগত্সহল্লিৰ । মহাক্স থাজথি : Nothing  
 is more real than nothing.

নেচেরেলিস্ত ওইনা হৌৱকথিৰ লীলালেংব August Strin-  
 berg কি মীৎয়েদনা anything may happen, everything  
 seems possible probable থোক্সিৰ থোক্সনু ওইবয়াৰ  
 ওইথোকপ যাব মান্নগ লোইৱে । মহাক্সী The Dream Play  
 হায়বছদ হিন্দুগী লাট ইন্দ্ৰগী মচামুপী অমন পৃথিবীসি ফজৈ হায়ন  
 তাৱিবসি য়েংথোক্সনুব মপাদ নীৱগ পৃথিবীদ লাকট । মীওইবন  
 পাপ লংশিনব মক্সদি শেঙা-থুমজা ওইজ-ওইথক অমদি নুঙাইব  
 পান্দগীনটিংব অশোয়ল কয়া উংলি । Traditional European  
 theatre ব ছল্লানথিৰ the modern theatre is the epic  
 theatre হায়না লাওথিৰ বতৌল ব্ৰেঙ্টনদি I wanted to take  
 the principle that it was not just a matter of  
 interpreting the world but of changing it and  
 apply to the theatre পৃথিবীৰু ৱাহন্থোক পীছনা তাকপতগী  
 নন্তে মসিবু অনৌব ৱাওন লাক্সবগীদমক থিয়েটরদ চাংয়েবনী পান-  
 শিনবনী । A play is more instructive then reality !

Poetic darma দা হৌৱকথিৰ হেনৱিক ইবসেন নমৈদদি  
 তুংগী থন্থক্সবদ মহাক্সী problem play নন্তগা play of ideas

সমাজদ নংলিব খেংনরিব খুদোংগিৰিশিং উংখোক্তুন অয়েংবশিংদ  
 মছবু কোকহন্নব রাখল পোকহন্নব ইথি। Hedda Gabler গী  
 মরমদ মহাক পনথি It was not really my intention to  
 deal in this play with so called problems. What  
 I principally wanted to do was to depict human  
 beings, human emotions and principles of the  
 present day. চুম্গী প্ৰেম হায়নবসিথক নতে লীলাসিদ  
 পীনিংলিবসি - মীওইবগী মচং, রাখলগী ইথিল, মতমগী হুংশিং-  
 হুংশাগ ঈরোইনব কয়াসি কুপ্প নৈননিংবগী রাখলনী। শক ১৮৭১  
 দা চিঠি অমদ মহাক অন্তন্ন ইরকপি—people want only  
 special revolution in externals in politics and so  
 on. But that is just tinkering. What really is  
 called for is a revolution of human mind ... রাজ-  
 নিতিগুস্থ অওনব অহোংব মীওইবন লাইনিং ওইনৈ অছবু মসিদি  
 সুপ্তগী মপাংগীত ওইব নত্ৰগ য়ুরানগী পুসিৎহনী। তশেংনা  
 মথৌ তারিবদি মীওইবগী পুৰিং রাখলগী অওনব অহোংবছনি।

Theatre of Absurd কি খোংগল লীৰকথিব বেকেটগী  
 চহি কুনমরী তাব নুপা হেরোল্ড পিণ্টরন মাগী অঙ্ক অমগী লীলা  
 “The Room” দা কা মনুঙদ লৈরিব অনীটন কিথি। ক্ৰিতিক  
 অমনা কৰিগী অছক কিরিবনো হংবদ পিণ্টরনা খুমথি: Obvi-  
 ously they are scared of what is outside the room.  
 Outside the room there is a world bearing upon

them which is frightening to you and me as well  
 থাইকৈশেংবমক কাগী মপান্দ থোক্লিবশিং হেননি মথোয়দ। থরক  
 হুনগংলিবা। অওইমকি নঙ ঐ অমদি পুন্নমকী ওইনা কিফম থোক্লিবনী।  
 কিরোইদব কনানো মতমসিদ ফিভমসিদ। Franch কি Jean  
 Tardieu গী A voice without anyone হায়বা short  
 play তুদা মা অন্ত উৎতে সুপ্নতগী লাইট হৈজপ্রোপ খর  
 অহুগা নুপী অমগী থোঙেন offstage দগী তানব। like an  
 echo from past হৌথুব কাহুদ থোকথিব বারা নিংশিংব থোঙেল,  
 হুংঙাইরিজ? করি হায়ননি লাইরিক লাইঙু পাব। কয়া চেন্দব,  
 কয়া খঙলম খঙকান্তব লমদদি? মায়কৈ কয়াদ লোংথপ য়োনা  
 তল্লব; পথরব পুন্নথরব ঐথোয়গী সমাজাসদদি করিদনো খুং  
 থাগদব! লীলাগী অহল অনন হায়থি থোঙ খুং শং তিথোক  
 পেন্ন লোকসি কল্পগী মজুৎ কাঙপোকপ তল্লব স্কুল লিংথংসি য়াননি  
 নহুনা ফবে, স্কুলন ললোমকম ওইরব লেবাকসিদ।

নৈনবগী লোইথম নাইনোইদব নীঙথাবগী ওমথৈ লৈত্রব  
 আইবশিংগ পৃথিবানী। মনিং নাইরব আইবশিং কয়গী মরেন্‌বান  
 মরেন্‌বান্দ তোজরগী রাখল খর রাখংকজ খনবদগী থরনথৈ কাথংচরে  
 ব্যাভার থোকপ থোক্লব। লাইপোকশিং লাইওইথবশিংনা থীনা  
 হায়বিরদবসি হুংশিবিবননী থাজগল্লব মীওইবন থাজদব ওমগজ  
 রাফমসি। পুন্নমকসিগী মথক্কা আইব অমশু থিৰি থাজননা থোনা  
 ওই সামুয়েল বেকেটকী জাইবছুগুন্ননী হায়রশু কায়দে। মরা তাদব  
 উপাল হৌই হায়নৈ থিবনা থিনা থিনা থেন্‌ব জাইবনী ফংগে  
 তানবনী হৌথি লোইথি চংথি মীয়েল মীয়েল শকংওদব নাবু

থিবদ অছবু লেপুৰি থিৰি লোইথি লোইথিদৌৰি মঙলান্দ অশুম্বক !  
কৰি গ্রহদা কদায় উপগ্রহদ নংত্রগ কনাগীদ হৌৰিগে মৰা তাদব

## কোরোসিন মমদ্রিঙে

(মৰা তাশিনথুব নুংপাক)

উপালন মৰা তাদব নুংপাক মৰা তাশিনথুব মসিবু নংত্রা  
তায়োনব হায়বছ তায়োনবসিদগী হেন্ন চুষ কৰি লৈনী তাই-  
বঙসিদ ! পুলিদা মীনষ রা অমফাঙ ঙাঙজৰক্তে, লাইৰৈবাক্তা  
জবান লৌবদ য়ান্না খুম্বরথ য়াই মৰমদি মীনষ ঙাঙদব লাইনা  
পান্মী হায় ! তাইবঙপালসিদদি মীনম শৌৰিব তৌশিৰব য়াঙদবদি  
হিংবদ নুংঙাইত্ৰে । হিংব নুংঙাইনব এন ঐবুফাঙ মীনমলে ।  
মীনষ নত্তব কৰি লৈ ? চপ মান্নব মশাঙ অনী খাইদৌৰবদি  
শুন্না লেশ্মী অন্ধদা ; হাপফম চাদ্ৰবদি শুন্না কান্নদব হাপফ চাৰগ  
প্রোমোসন কাব মসিবু নংত্র ধম্ম কক্ষগী রা পুলিগী মচি :  
মীনুংশিনা লাং ঙইজববু মৰাল্লা নুংশিবদগী না য়াম মাঙনৈ ।  
লৈবাকী অঙম অথৌশিনা শেল চায় হায়নবদ্ উএ অউব খৰনা  
উবগী বানী লম্মী শৰক লৈরক-কোনশা কৈথেল-ইথেল মৌরক নারক্ত  
কবপসন্ন মতোকপান নথোন্ন থোং চংলি হায়বসি থেংনব খবন  
থেংনজবনী ঐংপাষদি উদে থেংনদে । নুংপাক মৰা তাব থেঙনব  
মীন থেংনজবনী কৰি মথৌ লৈ : কোরোসিন মমদ্রিঙে

লীলাসি অহানব পুথোকপদ য়ায়া ঙাঙনথি—কুঙপাকবু মরা  
 তায়ে, কুমিং তাদিঙে ফুকোক ওমদ্রবদি নল্লিব অহলত্‌শিরনী  
 হায়রে—থোক মোক ওই যাদ ঙাক্ত সিবু ড়ামারা অসিনচিংব।  
 কনানো জৰ্জ অমনা মাৰ্ক পীৰমদে হায়ব্ব খর য়েংনথি, অসিবনা  
 মাঙজৈ হায়বত্‌নি অত্‌ম লোইশিনত্‌থে। ইতালিগী পিৰান্দেলোগী  
 ব্ৰা নীংশিংবদ কাৰৈ……the real frequently vanishes  
 and leaves only illusion in its place অচুস্ব অশেংব  
 পোংতু মাংথি তোয়ন ওনথি খাজব ওমদ অঙকপ; মৈতালগী  
 মল্‌ং উংন শিনাহৌই; ঈমা ঈপানা মতম অমদ হিংলস্বত্‌ শিত্‌ব  
 মত্‌ংসিদদি মঙওই হাওইনব পোকই। Men have of course  
 for centuries touched on the idea that what  
 we call reality may be only illusion. মীওইবন  
 থেংনরিব অচুস্ব পুন্সিনী reality নী হায়ব মহাকী experience  
 পুন্সনক ভাবনা শাবনি—মক্‌ত্‌মিগী মায়া মৰিচিকাস্থনী। নীংশিংব  
 য়াই সেক্সপিয়ৰগী মেকবেথ লোইবমদাইদা -

Life's but a walking shadow, a poor player  
 That struts and frets his hour upon the stage  
 And then is heard no more. It is a tale  
 Told by an idiot, full of sound and fury  
 signifying nothing

(ৰাহোদোকসি খজিক্‌ং দং ওইববসু কাল্লব ফংবিবশিংগী  
 ইজবনী—বনবিব মঙাঙ)



## মরা তাদব উপাল

নুং ফাওনব যন্ত ঈশৈ ।

মহিব মরক্ত ষ্টেজ শিনথুন অশিব মীশিং তা তাতুন লৈ । মৈ  
জাত্তোরকই । মথক্তগী ( রাংথংপ পেটকোঁন ) শেম্বুং য়েবতুন অশীব-  
শিংদ য়েংথরকই অতুগ লাওরকই : ‘নোং জাল্লৈ’ ! ( শেম্বুং য়ৈ )

মায়াম অশিবশিং হিংগৎলকই : “হো যা যা হো যা !”

‘নুমিং তারে ।’ ( অমুক য়ৈবদ মায়াম মীকপ মীরাও খোঙেল লুইথথি :  
‘হো...হো...হো...’ )

নোং জাল্লৈ ( অমুক য়ৈ )

হো যা যা হো যা — ( হিংগৎলকই অশিবশিং । পুন্নিং নুংজাই ইল্ল  
উৎনৈ, লাওবসু যাওই ঈশৈ ওংব জগোই থেকপ... )

নোং অমুক ওান নুমিং অমুক তা ( হংনরকই )

নুমিং অমুক তা নোং অমুক ওান

মালেম পৃথীবিসিন তৌরিবসি করিনো ?

করিনো ? করিনো ? করিনো ? (মায়াম মথং নথং)

রাহঙনি রাহঙ তাইবঙ শেবাৎনবৈ — (পূন্ন)

পাউগুম মাবু জাইবদ

মীরোল মীরোল হৌথিব

রাহঙনি রাহঙ তাইবঙ শেবাৎনবৈ রাহঙ !

( শেখুং য়েবতুনা চীৰোল তৌৰকই : 'লীলানি লীলা তাইবঙ লীলা' ।  
মীয়াম ওক্ৰৈ । )

লীলা ! ওইব য়াই । লীলা ওইব য়াই । য়াই য়াই য়াই ওইব  
য়াই—

মরমদি ? ( জ্ঞান মেন তাদব মন্তৌদ খন্তৈ )

লৈনম শানব লীলা লেব বিলীয়ম সেত্ৰপিয়র লৌরম্মী মালেম পৃথ্বীসি  
মচৌব ঠৈকুনি হায়ন লীলাগী, মথকু লৈরিবশিংশিন লীলাগী মচ  
মীথোকশি !

চুনহনবদ তারবা লৈবাক মচাশা মায়চৌসিগী বাসিব :

লাভে । লাভে লাগি য়াই লৈতনা লানভেনা ?

লাভবদি চুম্মে, চুম্মবদি লাভেনকো ?

“ওথেলো, হেমলোভ, কি লীয়র—সেত্ৰপিয়র,

অভীজ্ঞান সকললন, দিক্ৰনটকসি—কালিদাস,

মনি-মমৌ, মেত্ৰিক পাশ, ওবো খাউ—জি, সি, তোহো

লীলাগী লীলা ওক্ৰি !”

অচং-চংত লোলি পাল্লিব মচৌব ঠৈকুনিগী মথকু এপোয়ন শানবদি  
লালাসিদি হো কনানা লেব লীলানো :

( মথকী মী'ন চীৰোল তৌৰকই ) করি কানুদগে লীলালে ব অঙঙগ  
শানব কাঙবুনা ? খঙলগ মশক হেনগংকদ্ লীলাগী ফজব ? ইবকসন্ত



ইদৌ মান ইনিংব- শান্নৌ শান্নদৌ নখোয়ন শান্ননিংব মওংদা । হঙগনু  
 হাং লাংতরুনব, থীগনু নথৌ শীৎপ মথৈ চমন্নব । চোংগনু লমজাউ  
 মরক্ত মাঙহনগনুমতম অরেশ্বদ !

( শরৎকসি মথকী মীগ মথাগীগ অপাননা ডানব নন্তে শুপ্ততগী মথ গী  
 মিশিংগী রাখলদ নাকোইনন পাবনা—inspiration গুন )

মায়াম : হায়নাঙডি লীলা লেবদ হাকম মরদং পানিঙি থান অমখক  
 লীলা ইনব । অমুক পোক অমুক শি তৌদব হি তুনত লৈছনব ।  
 খায়দব লাইর ইনাক খুনব লৈভেন নামব অগৌ-পীশক ! য়ারক্ক  
 চি নদবদি উনদে । অদব হায়জব তাবনি এখোয় ময়ান ইবিদু নোঙব  
 তাবনি চাশিবাযু লালারাত্তবশি ।

অদব, চংসে লীলায়াং লীলায়াংবিশা ! লালালেব থাঁকসে—  
 ( থিব চংসে )

কৈদ লৈবনো লীলা লেব

নঙব লমদম কৈদ লৈবনো ?

নশক্তি উদে নশক্তি নাইদে

নঙনা ইব লীলাদি শান্নে

অচং-চংত লে'লি পান্নিব

অউংব ফম্পাকসিগী থক্ত— ( মাতুন থি )

অরাংব চাংদোলদ নুঙতুমগুন থিনবরা ?

মান শেপ মফনদ থো নঙব উক'গুন নোকপরা ?

অহাওব মালাদ উদবগুম কোইপাই পাইবরা?

তাকপিয় লীলালেংব নহাকি লৈফম!

(মা মাছনা খীবদ খেংগাইনৈ)

অপীকপ তীল-কাঙ নৈনব সাইন্সনা হয় : Virus is a micro-organism link between living and non-living

অহীংবগ লৈমিন্নরগ লেং লেং চং—অগীংবগ লৈমিন্নরগ অশিবগুম  
তোগেদ মনীংতম্ব, ওইগেদ মখাতম্ব!

অহুদি তাইবগপান লীল লেবসিদি সাইন্সকী লেবোরেতরীদ ফঙগদ ?  
কদায় লেবোরেতরীদ লীরমদগে লীলা লেংব ? Virus তি চীনী  
থুমগুম লীছনা থম্ব যাই হয় লীকীদ।

কুমশি চৈরাওবদ কোছো? চাকচাব লাট্ছনা লীলাসি tension  
and emotion খর হেনগংহল্লনী হায়রম্বা হায়বা তায় হায় -  
'pity and terror' এরিসতোতলগী থিওরিদ।

অহুদি অফব লীলা হায়ছ ওইবতারেনে?

এরিসতোতলগী থিওরিছ অমম্বনী ভজিক্তি অনোব যান পুথোকরে।  
ওইনিংব থিওরি ওইসনু নান হায়রম্বা থোদোকশিছ নীংখীনা  
য়াচল লাকনী হায়রম্বা? য়াচল লাকপ লাত্তব করীনে? থোক্লিংব  
থোদোকশিছ থোকসনু।

য়েংজনিংলেদ কুশ্মৈদো কুশ্মৈবু য়েংনিংদব কনা লৈ?

লৈগী ফজবদ লুম্বক্তুবহুদি চৈরাওবগী শীংতেক-শীংথাবদ অহুম্বক  
থাওদবনি।

লৈদা লৈদাদ লৈরেদা লৈ ওইবী !

এ! পণ্ডিতসি কৌসি, হৌন কৌ তাগদবনি।

হে! পণ্ডিত! মায়চৌশাব পণ্ডিত! লৈবাকী রা পাউ খরদঃ  
হংজগে —

লৈবাকী রা-পাউ ? খঙনীংবরনে ?

খঙজনিংডি পণ্ডিত খঙজনিংডি।

সে-সে কদায় নখুৎতু তিংথোরকউ—

ঐগী ?

ঐথোরগী ? লৈবাকী অফ-ফঙ ফলদ কলম ঐথোর খুবাক য়েংলগ  
খঙগনি ?

নখোয়ঃ লৈবাকসিদ লৈরিব নংত্রা ? লৈবাকসিগা অফ-ফুংঙাই,  
অরা-অনা নঙগীসু শরক থুংলিবনি অছু ওইরদি লৈবাকসিগা  
লাইবকসু নঙগী নখুৎত লৈফন থোক্তা ? নঙগী ? নঙগী ? নংত্রা ?  
য়েংগে

অঙকপ লোজিসিয়ান ( logician ) নীহে।

( মখুৎ তিংথোকৈ পণ্ডিতনা য়েংডি )

( ফাওথরকই )

ফুরুপ মশেল চায়নরনী ঈগী লোথোঃ চেলরনি, য়েকবগী লৌনম-লা ন  
লাকহংলনি : ধর্ম তিরদবশিং য়াংহুংকনি, লঙজা কাক মখে লাংলনি ;

খৌবান্দোং চফু কায়রনি চাইরেন অস্ত্রো চফু য়ুরনি ফয়েং শেকমাই  
 ঈশিং ঈচাওরনি ; থকশী-খাশী য়াংনরনি মীন মীবু মীথানররোই মী  
 নশেল নীরায়নরনি ; লৈখোক্ত শাংলিব লৈরাংবু হেকতংলগ  
 উফুল্লক্তা নৈহংপদ লৈরাংন মোমোন নোকচগনি, লৈশাং তনদন  
 লৈমেন চল্লবশিনা পুংসিগী লুংগাংব নীংকুপ্প লৌরগনি তোবদ  
 থাব কাংবনা আতোবদ লেপকনি ! মসিনি লৈবাকসিগী লাইবক !  
 ঐ চংলগে—

ঈন ! ( কীনে ) লৈবাকসিগী লাইবক ! ( একোং পায়নে জনাও  
 কাওনে )

পুংমকসি মান ঈব লীলানিকো - হো লীলাংব ! ঐ লীলাসি  
 য়াওজররোই কাং ( ওয়া ) তোবদন । দাইসেক্তব ইবংগে ঐ  
 লীলাসি য়াওজররোই ( তরদ কোব ) ।

য়াওদব য়ারোই নহা ! তাইবঙ লীলাসিব য়াওনিংব থম্বু কিকোই  
 লৌওনবাংনা পলেম নত্ত পলেমশা লৌরগনি নত্ত থম্বু লৈবাক  
 অনম্বদা !

কিপ্রে নতুনা অমুকতন্ন কিপ্রে । থাদোকচরণে পুংসি অপাম্ব তাদোকচরে  
 লেপ্পীব হাংপসিদগী য়াওজরণে নঙগী লীলা য়াওজরণে নমখাকী  
 জগোই শাজরণে ওইদব ঈশে শকচরণে মীনম লাং থাতুনা পাঞ্জরণে  
 ঐগীদমক খন্দনা হিজরণে হো হিজরণে হো হিজরণে —

মীওইবগী মরক্তা মীওইবগী মরক্তা  
 শা-ডাগী তাইবঙদ শা-ডাগী তাইবঙদ  
 মীগ শাগ শাগ মীগ হো তাইবঙদ! —

। শেদুং য়ৈরকই । ‘ভুমিং তারে’ মীয়াম মীকপ মঁরাও । ওতাক  
 চাকই অশীবশিতনা থল্লি । লেংদে ভুংশিং ভুংশাফাও )

নোং গোল্লে ! ( অমুক য়ৈরকই )

হো য়া য়া হো য়া !

‘অমুকস্থ হন্ন হো য়া য়া’ হো য়া ! ( হোংগংলকই )

কপিল্লাবস্তুগী কোক্কা লোকোল ! গৌতম বুদ্ধ অমদি নায়া দেবী !  
 বুদ্ধ নায়া ! নায়া !

নায়া : লাকচরে নবুঙো —

বুদ্ধ : ঐগী কোকসি ওত্তোরু ডাওথে নায়া । হায়ফন খঙদব রাখল  
 অমন মশেল মরা উব মঙাল অমগী নাক্ত তত্তনা পুরি ।  
 মশেল-মরাংনব মঙালডুদগী মমি-শাম্মিব শক্তম অমন মনাক্ত  
 ঐব লাও কোরি । তোয়ন তোয়না কৌশিল্লকপসিনা  
 পুরিগী লাংতরুব হেনগংহল্লিনে নায়া !

নায়া : লাংতরুব পুন্ম মনুঙোগী কোকতম্বাসন্ন তাইবঙপাল শেখৌরিব  
 মপুনা । কপিল্লাবস্তুগী লেংলি পাল্লিব অচং-চংত পুন্মকী  
 নবুঙোণী ইবুঙোদি । পুন্মকী অন্ন ডায়রব থাউমেনী

অল্প অমস্ব রাখলদ লুপ্তিছনা পুৰ্ণি মকা লামহৰীদ্রবদি নচা-  
ননাইশিংগী পোখাকম কৈদনো ?

গৌতম : পুৰ্ণিবু মকা লামহৰ ! কৰম ! আত্ৰদি নহাক হায়ব  
ওম্বৰা পুৰ্ণিসি কৰম মকা লামহনগনি ? নত্তে নত্তে মসিওম  
ৰাহংসিনা নঙগী পুৰ্ণিগী লাংতৰুব হেনগংকনি ।

মায়া : মবুংঙাগী যাইফনবত খঞ্জছনা চাকহেনজৰিবী ননাইনি ।  
পিক্ৰি নচাইবুংঙাসি য়েংবিয়ু য়োকচবীশিংগী মনাক্ত কয়াদ  
হৰাও তয়াম শামজৰিব !

গৌতম : অনোব হাপকংলকপ তাইবঙপালগী মায়া লীপুল ! কৰি  
হায়ব পুন্নমক ঐগীনি হায়ব ( মথন্ত ) ইপানিংথো ইমাইবেম  
মহাৰানী, লৈবাক প্রজা, ইনাই-ইশল, ঐগী সহধৰ্ম্মিনি, ঈচা ;  
পুন্নমক ! নত্তে কৈদোঁঙেফাও কয়াম কুইনা মথোয় ঐগী ?  
মোঙইবসিনা অমুক পোক অমুক শি । পোকবদি মি'ব  
শোয়দে । অস্তম কৰিগী অশিৰ অহিংব খায়ৰী'ব খেনহজিব ?  
অনীমকী খেনব লৈতব মকম ওহ ! মঙাল মঙাল ঐব  
পুবিয়ু মঙাল — ( তারথি )

মায়া : কপিলাবন্তুগী থাউনৈ ঐগী মবুংঙো ।

মীয়াম : থাদোকথি থাদোকথি ছুংঙাইব কোম্ব

মীনায় মীনন নুপী অঙা

থাদোকথি থাদোকথি গৌতম বুদ্ধনা

মাং থিনব লীলা লেংব

কংখি হায়নৈ মীন মমৈদা

গয়াগী খোঙনাং মখোঙদা !

খিসি লীলা য়াওবশা নকম খুদিং—লৈরম্মবদি কংগনি শোয়দনা,  
ঐখোয়গী অপাম্ব ! খিসি খিসি ( কোয়ন খি চীং কাব য়াও মৈন্ন  
পুব য়াও )

কনান হায় কোক্ৰ চীংদোলদ

কনান হায় বারুনী অহিঃদ

কনান হায় থাংজিং চীংথক্ত

খিব তাই, চৎপ তাই, মখা-অরাং মনাঁঙ-মমাঙ খিসি মায়কৈ খায়দোক  
খিসি—

ইবান্নিদি পুন্ন চৎচনি ।

করিগী ?

থরায়গ হকচাংগ থানব য়াদে হিংলিঙে ।

নবান্নিগীতুনা করি লীলা কনান লেংবনো ?

ঐন অদাম মান ইভ !

নভে, ঐন অদাম মান ইভ

হোয়নে নশক নশা ফিভম ইমান মান্নবগুপ্ত ঐ মিৎনরা অমম্বাকাদ।

য়েংড্রবদি অমমম, নখোয়দি কনা ঙাইরিব ?

ঐখোয় মপোক অসিদ

যিশু অমুক উখিনী

প্রভুনা অমুক লাকপদ ঐথোয় উন্ননি শোয়দনা।

লৈচৌলবু খায়ন মান

ঐথোয়গী লম্বী হাংবিনী

পাপ চেনব থরায়শিং ঙাকপিগনি মহারু।

ঐথোয়গীদমক, তাইবঙ মীওইবগীদমক প্রভু যিশু শিবীথিবনি  
কোকপিনব পাপ পৃথ ক্রোমতা পাং তি, নাগীদমক থরায় যাওনা  
লেঙ্গু মান শোয়দনা চানবিগনি অত্গা কোকপিগনি নঙগী পাপ  
পৃথ। মান হায়ঃ “ঐগোন্দ লাকউ—লম্বীত্ৰ ঐনি, অচুথ্ৰ এমদি  
পুন্দিছ্ৰ ঐনি।

মাব তাইবঙপাল লীলা লেবছরাঃ

নভে, মচানী।

ঐথোয়ন থিরীবদি মপিছনি।

মহারু, হায়বদি দিশুনা হায়বি - “ঐগী উপাগী নাক্ত চংনি লবদি  
ঐগোন্দ লাকউ ঐ মত্ৰন। লম্বী অট্টে লেতে মকমচ্চ হোমব।”

মগোন্দ খাজবদি পুয়নক্তগী মহাকপু কল্পবনি। মহাকপু খাজে।

অমদি মাদি কৈদৌইঙ লাকনি?

হয়েঃ।

শোয়দনা লাক্চা?

গাইবগ খঙগদবনি অত্চদি

লাক্চদব ওইবদি গাইবন চুম্মোইদ?



চম্বী জাইরসি জাইরসি ঐথোয় (জাইব মতো)

কদোমদ লাক্কনি প্রভুগী মনাইশা মপুবু ?

খঙদে !

অত্খদি, হেক লাকপদ উনব নঙনা শোমদ নঙল শোমদ নঙনা  
শোমদ--নায়কৈ খায়দোরু জাইনরসিকো । নমিৎ ননা শিঙুকো ।

জাইজরে জাইজরে তাইবঙ দীলা মোব নঙবু জাইজরে স্না  
খোংদোই তনবীরকো । ও !

( নায়কৈ জাপশিঙ্গগী বাহারলেমতা পাউ খারকই )

কনানো কদায়দানো ?

নোংপোক লৈহৌচাং তাবনি সার, লৈহৌ হায় লৈরম্মী হায়,  
ওভর !

কদায় চংবু ? রিপোট ?

খন হোংথিব ওইব তাই চপ সবদি খঙদে সার !

খন হোংথৈ হায়র ? নান উরথ লালশিঙুদি ?

চাং নীঙথায়বদ ননশিনগ্রে হায় ওভর ! ( লীলায়াওবশিং তেংথাই )

33XX019 পুরুকশোবদগানি সার ! খায়না ফাওংলম্মী ছজিক্তি  
চারদে হায় ওভর !

করিগী ?

মতমগী যাওলসিন ওইব তাই সার ! ( লীলায়াওবশিং তেংথাই )

1296 XYZ-M থাংজিং চীংদগীনি সাব ! ইরশ্মী হায় ফজ ফজ  
মুংশি-মুংওনগী লীলা মখল, সায়েল তরেৎনচিংব, ওভর !

হজিক্তি ? ওভর !

ইখিঙ্গে হায়, অমক ইয়ু যাদ্রে হায় ওভর !

করিগী ? বিপোর্ট ? ওভর !

মাগী খুংচাবা লীলা পার্তিত্ কায়নথ্রে হায় —

করিগী কায়নথ্রিব ? বিপোর্ট ?

শেল-থুমগী হাদা-জাবী খব লৈনমালে ওভর !

মশাদি ? ওভর !

খুন হোংথ্রে হায় কদায়দনো খঙ্রে সাব ! (লীলা যাংশি তে থাই)

ANDO TENDO 019, জেকসাংলৈমদগীনি সাব ? লাউগী

মচ। য়ান্ন মহাভাবৎত পুত্রদান পীনবত্ হন্দক তেলিভিজনদ  
উবদগী মহোশাগুম লৈশাবীদ পোকপত্ ইকাযবে হায়য়ে সাব !

Ah ! Sorry ! মত্ তৌবীন্ হায়য়ু অনৌব মফম শ্বক য়াম  
লৈনববসিদি ।

ফনি সাব ! ইহে line is missing Hello, ANDO  
TENDO 019 Hello ! what a luck ! করি দাওনোনে  
Helpless Hopeless Henpeck !

ঐব্ অমুক্ত চংজরকপ য়াগজ্জা ?

কনানো চংলকউ ।

কৌক্ তাবনি য়াদ্ ! হান্ কাংব কংলান কংদ্রিঙে পাল্লম্মী হায়  
কৌক্ নিংথৌ ওই মায়ী মমিদগী লৌছন্ অরাংগী অরাওব চীওবু  
'কৌক্' থোল্লম্মগ পোইরৈতোন থ্যহোকপদগী অত্মক হঞ্জিল্লকখিদ্দে  
হায় ।

পোইরৈতোন থ্যহোকপদি কদায়দগী লারুগ কদোমদ চংখিবনো  
পোংগুল মুংথব পোংনি ।

অদ্দোদা চায়নখিবগী রিপোট্ তুদি ?

মৈ চাকপদ য়াওথ্রমালে সার ?

কারার ঝিগেদন কন্ম ওমহোদব ?

ইক পোকপ মতমনি ঈশিংগী অরাব লৈখি হায় ।

মায়ান পূন্নমক তাবিরে অরাবনি, লাইবক খাবনি মসি, অরাব অমুক্ত  
কোদোকসি — ( মায়ান : ওহ ! ওহ ! ওহ ! চচ চ চ )

অতুদি কদোমদ থৌনি ?

হেত্ শেমজিল্লদ রিপোট্ ?

অতুবুদি নাইচৌ শাব পণ্ডিত্ অম কৌরগ অরায়ব পোংনি । লৈকাও  
চাহয়গী থবকু হৈনব মী য়ান্ লৈ লমসিলা !

লোক্তাক ময়াইদ খুন্ম তোংলগ চৎ ওষশিংছুদ হংলবদি খঙবন্ত  
ময়াই ।

কাঙবুছুদি খর অমদি লোক্তাক্ত অছুন লৈখবরা ৭

য়েংদ্রবদি খঙঙোই মনমগন্দা নুওপাক্ত অমমদি পোখিমালে মরৈবাক  
মনাং লুংশি কজনিংবগী মইে মনা ওইনা ।

অছুদি লোক্তাক শীংলবদি সরুদং ওইরম্ম ফংবয়াই ।

শিৎসে শিৎসে লোক্তাক শীৎসে—লৈবাক মচাশা লোক্তাক পাং  
শীৎসে !

ঐখোয়গী হন্ন নাইদ্রব থোনা লীংজেল

হো হৈ হা ! হো হৈ হা !

( মথকী মীন শেখুং য়ৈরকই, 'তুনিং ভারে' মথাদ নাকপ নীয়াউখোল ।  
অশিবশিং হান্গুন )

নোং ডাল্লে ! ( মথকী মী )

হো যা যা হো যা ( মথাগী নীয়াম হিংগংলকট )

“হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ তনে হরে”

লীলা পার্তিনে ঐখোয় লীলা যাওবীররো

লেংশিনবীরকলো ময়াম পুষ লীলা শান্নরসি ।

লেংদনা লৈবী ঐখোয় নাক্ত

তাইবওপাল লীলা লেংব মান

অমুক ভুংখিল ভুংদাং থাদোকপ লৈতে মফম কৈদ

লেশিনবীরকলো লীলা যাওবীরো……

হো অমুক্ত উন্নজগে। ঐখোয়সু লীলা পার্তিনে মাঝ খাঁবদ শাংলবনি।

ওসিদি উন্নব যাদে হয়ে উন্ননি চংলিবসিনী ঐখোয়সু। তু ইল্লকট  
উন্ননিংলবদি।

কৈদৌঙে য়োনি ময়মবু ? ওসি ফঙগড়া ?

ওসিদি য়োররৌঙে হয়ে, হয়ে হায়বাদ হয়েমুকী মপোক্তা ! লেশিন-  
বীরকো ভক্ত পূন্নক নহান মপোক নাংখিলুনো হন্দক মপোকসু  
থঙইরকো হয়েমপোক্তী খনসে।

লীলা পার্তিনে ঐখোয় … ( শকুনা চংখি )

ইস হয়ে মপোক্তা ! ( নীঙব কায়ন য়েংনে )

সে সে, ঐ অমুক হুকে, নঙননে অশুন্ন কোয়য়ু

“ভুনিংন লেংদনা ডাল্লি

মালেন্ন কোরোবু কোয়রি

থানা মালেমবু কোয়রি

নঙনা কোয়ন চংলি

ঐন লেংদন ফম্মী !”

করি লীলানো অহুদি ?

লুহোংবী।

ফজেনে কনানা লেংব লীলানো ?

হো মশক মমি খঙদেয়ে, যাওই হায় লাইহরাবেদ ।

কনানা হায়রীব ?

খঙদেবু, হায়নৈ !

লাই হরাওবগী করম্ব তাঙ্কক্তানো ?

হকচাং শাগৎলকপদগী হোব য়ানি ।

দাইরেঙ্ক্ট মেথদতা ।

অছুদি লাই হরাওবদি উবম্ব ময়াই ! হরাওছনা য়েংসি লৈবাক  
মচাশা ! ঐখোয়না য়েংদব থিদব লৈরেক্তে লাই অম্বক হরাওরো !

হো লাইনিংথো লাইরেন্স মনাইশা : ( হাও খুম্মী )

পিস্তম পাল্লো ! ( হোয় খুম্মী )

হো শারসে — হো হাপ্সি

হো পাল্লসি

- হো শীজিন্নরসি ( অসিনটিংব )

হো লাইনিংথো লাইরেন্স মনাইশা ! লাইগ লাইগ, চোংগ চোংগ,  
পেগ পেগ, থাঙগ থাঙগ, থুবাক থুবাক নপা মপা য়া য়া তৌব  
লোইরবনিনা হো মীংকুপ-মীংকুপ হৌথিবনা তাইবঙ ফাওরং  
হায়রেক্তেনে তাইবঙ লাম্বেল পীদব য়ারোইদৌরি পীরসে ।

পীরসে—হো হো ।

তো নোংম নোংম হোখিবনা থাবুম, থাবুম, থাবুম হোখিবনা কুমজা  
লালক্রে চাওব লেপুম ফানব তিং তিং চোংলসি—

তিং তিং চাওরো

থবীনা কারিঙে কাহোরে।

থানা ঝালিঙে ঝাংহোরে। ...

চাঁও, ইকুঙো খোইয়ুম লাইনিংখো য়োইব খোইমোম লাইরেম্বী  
নদাইরেম খুঙা অচোব চাঁও, কঙলৈ নশুনাওদা খুঙাউ লৈচাওনব ওসি  
কোরো নুমিৎতি খালে লৌতারগে হায়রঙেনে, য়োল্লব কাদ ওকপিয়ু  
লালব কাদ কনবিয়ু

চাঁও, ইকুঙোগী খালে মরোচানে য়ানসে

হে য়ানসে !

হাইবু খোইমোন লাইরেম্বী খালে মরোচানে য়াল্ল

হে য়ানসে !

লা মাউ নুরাবীগী খালে মরাচীনে য়াল্ল—

হে য়ানসে !

কদিগোন পাখোল লৌনি য়াল্লহে ( হে য়ানসি খুন্মী )

চাকৌ তনফৌ লৌনি য়াল্ল হে য়াল্ল

নুগেচঙ সুপফাঁইন লৌনি য়াল্লহে

খুঙাউ লৈচাওনব য়াল্লহে হে য়াল্ল

মনিষ্টর পুন্ডিনব য়াল্লহে হে য়াল্ল

খংক কাদব মশীঙ হেনগংনব য়াল্ল হে হে য়াল্ল

করপসন মরা তানব পামদ মউ লীনেব য়াল্লহে.

‘হাইবেস্স চীশোং খুহুদি লমলৈম, লমগী খুহুদি থারিকপী চেক্রা-  
খোস্তাং নাইনমক্তবু খোংবদি, নীঙোল ওইবী মপাউবু পুরকপরনে,  
য়ারা ফিগৈ শেংনমক্তবু তম্মুদা’

ইতাইবেস্স পম্বো পামদি পাম্মনদ। পাম্মেল সয়িই থেঞ্জাবু মথক্ত  
চীংগী খুহুদি থারিকপী লমগী খুহুদি লমলৈম নখোঞ্জেলন খোস্তাং  
নাইনমক্তবু খোঙবদি পাম্মু মপাউ পুরকপরনে চেক্রাও লাংহৈ কুনশী-  
কুমগাওরক্কেকো ইতারোই,

হে ইচল ! ঐগী মপাগী লোদ নঙন। য়ানপদি করিগীরা ?

ঐগী ইপাগী লোদ য়ানপবু করিগী নম্মু থক্কগ পঙঙাং জাংপ্রা  
তাংখুল নারাওপা ?

য়া ! নারাওপা হায়কনো নঙগী নশকসি য়ান ফৈয়ে ইচল

অত্গ করিগীরা ?

ঐনা নঙপু লুংশিপিপনে !

য়ে লুংশিপগী রা হায়কনো !

লুংশিপগী লুংশি হায়ত্রপতি করি হায়সিরা ? ঐন নঙপু পামপিবনে ?

ইবু তাঙখুল নঙবু অরাংব চীংদগী করি থাদ কুম্মকপগে ?

ঐন কুম্মকপতিকো ইচল আঃ থরান থাগী থামৈতা কুম্মকইদ ইচল !

( লুং ! ) ইপা লৌনি য়ানসে হে য়ান্নো ( হে য়ানসে থুম্মী )

মীন য়ানকনু য়ানকনু হায়প য়াত্রপতি নপুত্গদ তান থীনপিগে ।



নওনা অতুল ঙাওশিল্লবদি ইপা মৈতৈ লমপু কোগনি ।

কোকনো

কোকনি ( ওহাক ঙৈনৈ )

কোরপসু কায়পিদে ঐগীনি অতুল হায়পিনী

হো ইপা মৈতৈ লমপু, অমুল্লা লাকপিয়ো

করিগীরা ইমোম নুরাবী নওনা কোববু ?

হো ইপা ! তাঙখুল নারাওবসিনা ঐগী ইপাগী লৌদ যানপবু  
মাগী মপাগীনি যানকলু থীংলে খর রায়েনপীষু !

তাঙখুল ইচা নঙগীনি করম হায়বগে ?

ইপা মৈতৈ লমপু ঐগী ইপাগী লৌনি হায়পতিকো য়েবীষু,  
ইপানা অতুঙে উ যানপদ শিংচং তাখিপকী মখুল কুংতক তৌন  
লৈরিপসিনে ।

নোংমাই নুরাবী নঙগীনি করম হায়বগে ?

ইপা মৈতৈ লমপু ! ইপান ইমান উক্ৰোং হোংঙেদা শগুং মচী  
অনীগ ইরোই মচী অনীগ ফুস্বগী তোংতক তোংতক তৌন  
লৈরীবসিনী ।

ইপা মৈতৈ লমপু ঐকীত থাপ খোংফ্রম, তোপোং নুরাপিগীদ  
মরী চং পাল্লে ( তাঙখুল )

ঐগীদ থাপ শেবোং খামেন তাঙখুলগী পামদ পাল্লে । ( নুরাবী )

উম ! নখোয় অনীগী রাসিদি ঐ রাম হায়রগে যেৎনরনু যারোকো  
খুঞ্জাউ-লৈচাওনা নুংজার-য়াইবী মরাং কায়না পান্নব নবারী পুন্ন  
পাম যানমীন্নরো অনীগী মরল ওইমিন্নরো ।

তাংখুল : নান যারপদি ঐসু যাপিরে ইপা !

নুর্বা : ঐসু যারে । ( ইকায়না )

নামপু : অত্হদি ঐ চৎলগে খুঞ্জাউ লৈচাওনব যানমীন্নরোকো ! ( চৎখি )

ইপা লোনী যানসে —হে যানসে

ইপু লোনী যানসে —হে যানসে ( মথক্গিগ নাগ্ননা )

ডাইখো ডাইখো অমুক্ত ডাইবিখো লীলাসি মতাসিদি মসিগী নুংখি  
নুংওন romantic scene অসিদি হায়নাংব অম লৈরে, ওজা  
অইবদি ? ওজা অইবা ! ( নাগ্ন অম )

( শাওবদগী অম লাই তোংলকই )

ভন্ন...ভন্ন...ডাইখো নওবু তাখিনু টান তপ্প খন্নখিসি ইপা পাংখ  
ইকিং ফিৎসদি শাওজনা উন্ননাংব কয়া লৈরবসু উন্ননা ভনখিব  
হাই ওজা অইব : হায়জ-নোং হাইজনা পুন্ননজসি উন্ননদায়ু অমুক্তদি  
নচা ননাই ওইব খিবাক, বাকৎচে অমুক্ত নানখৎচগে নওবু লমদমকৈদ  
লৈবনো থাবা লৈয়েঃথত্হ ফনহন্নীরো —হা নবুরেল খোপুন্ন শীদব ঐদি  
লৈয়ে লৈয়ে তাইবঙ নখোয়গী কুস্ম মখল-মখা লাংছনা শাননরিয়ে  
শাননরিয়ে, ন রেল খোইয়ুন্ন শীদব ঐদি তাইবঙসিব শেয়নী  
তবলেন তাইবঙ লাইজ ইপোকপনী খঙজোহে ঐনদি উই

নখোয়নদি উদে নুংঙাইদ, নুংঙাইদ, চীঙঙু, ঐদি খোয়াম পুৰনি  
মতম লৈত্রে হল্পগে খাবী নহনফমদ হল্লো অমাই নতেফমদ তেরো  
হুম হুম !

ইহে ! হনখেদো অমুক্তা হল্পকাখোও হজিক্ত লাক্সমবনি - মসি মসিন  
তোরিবনি চংলো নঙ ( নাহা অমদ ) লীল। যাওরনু ঐখোয়  
থীয়েটরদগী তাহোকে ।

মহু মহুতদি হায়বীলু লীলান থরায়নি । মফনসিদ হোদোকচরকপনি  
মফনসিদ চাওজরকপনি মসিদ নংত্রবদি কদায়দ লাল। যাওজরনি ?  
লৈপাকপোকপ গ্রহদ জিব পায লৈরে হায় অহুদ চংলো ! নোংদোলদ  
থীনগৎখসি ।

ঙাইখো লৈবাকমচাশা খংনতুন কান্দে । হোখিবদি হোখে  
তাংবঙপান লীলা লেংবদি থিদব ইয়া যাদিবনি । লাইসি অমুক্তংগ  
হারাওহনখিসি ।

মহুম্ম ঐ ওম্মরোই লাই তোংব কয়াম রায় খঙরা ? ( লাইতোংখিব )  
অমুক্তদি হরাওখিসি নুংঙাইত্রাও ?

গ্রীকী অলিম্পস চীংখক্ত লাই ময়াম খুন্দিমৈ হায় মহুদ থিরুসিরা ?  
ঐখোয় অমুক্ত খনসি ( ময়াম ওমশিননৈ )

হুমিং তারে ( মথকী মী শেমুং য়ে )

( মথাগী মীশিং মীকপ মীরাওন নীলী তুখি চাইন চাইন, পুন্নপ  
পুন্নপ ষ্টেজ শীন-থুন শিচনা তারি মমাঙদ তোখিবগুম )

নুংফাওনব যন্ত ঙ্গৈশে গুর অমগ লোয়নন ফিজঙ  
হাইজিনখি ।

# কোরোসিত ঘমদ্রিও

( মরা তামিনথুব নুওপাক )

মফম মতম : মফমসিদ মতমসিদ হুজিক হুজিকমক !

লীলাস্বাওবশিং পূন্ন খুকুমজব : তমাত থা'ন লাইমিণ্ডে  
অনিবাক মক শীদব যাইবী য়েলহোটেও ও'ম লৈমামসিদ ৮'১৬  
লিনতাও তাওবা তাওনোটে'নাই শীদব লৈমাবেল শীদবদি প'ন ন'২'১  
পায়ন উনকোয়নু দা পুশিমবগ থাব ১৬২৩ তুকুপ'হী প'২'১৬  
নো থাও অ'লেন তাইবও লাইজ ঈপোকপ চাওও, নতিফ' ০'১  
গোয়ম নয়াই তবাব পায়ন শিলে কোম নমাপো হুইবনা খডন মনি  
তম উদ মপা লাক ইয়া নাপি চীক মুনাও ২১'১১ কোয়না পু'১১  
জবিনে অপোকপ থা'ন সাহনাইপিব'১১ !

অসি খৌবিকি হু'সিদ পু'নমজ লৈবাক নিণ্ডো অ'১১-অ'১১ লীচা  
হেম পু'১১ : অ'১১-অ'১১ থিবাক ডাকপ'১১ নোটে'১১ !

মারীলিব : তিনবীরিব খাই তরাগী মাণ্ড তমজগদৌরিব বারীসি  
 বারীনি হিং হিং ফুমজিহীৰব অহল অম্বক্কি, খোদোক্কি  
 তেংথাজবগী হুপী অতুনা অহল অতুগীদমক ! খঙদে করি  
 থোক্কিৰ নথোয় অনী নাহান মপোক্ত রাজবসিনা মণ্ড-  
 লাংগী ; কঞ্জনিংবনি থরায় মীরেল মাঙদ্রিঙে, ফুক্তোক্তুনা  
 নৃপাকসি মরা তামিনথুব, কোরৌসিন মনদ্রিঙে !  
 ( মথোঙদ যোংছিলং থাংলব হুপিছন তেংথাই নৃপাক  
 অচৌবহুগী মনাক্ত মথুংন ফকুব লাক্করতুনা )

গুপী : সিদনি সিদনি নৃপাক অসিগী মথাদনি মহাকপু ননশিন-  
 বীরিব মীলুংশি খঙদ মথোয়ন মীলুংশি যাঙদনা ! মথোয়ন  
 হায় মহাক শিরবনি, নন্তে, মহাক শীব নন্তে, ওহাক্কংগী  
 ওইন রা ডাঙব লেপখিবনি । মহাকী ইবচাদ মৈশা  
 ফাঙরি মৈশাওন তজিকসু নৃপাকসি ফোঙ ফোঙ শারী ।  
 নটান মেনশিনবীরব কনাগী চীন্দগী শেংফাতব খোঙেনছ  
 তারী । মান ঐবু নৃপাকসি ফুকুব হায়রি । ঐগী করি  
 পাম্বৈনো কনামত্তনসু থঙইবিদ্রে তাবীদ্রে । লাও কনা-  
 কনানো তথাম্পদ অনকপদ তারবদি তেংথাবসি অমুক্ত  
 পাংবিয়ব কৈদৌবগে—নৃপাকসি ! নৃপাকসি ! (নৃপাক-  
 থক মনা থন তায় ) ঐ খঙঙি মহাক য়ান্ন বারে হায়ব  
 নৃপাকসিন মচীফাঙব লেংব ওনদ্রব অতুবু ঐ লেপ্পদি নন্তে  
 খিদি লাঙরি হায়জরি তাবীনব লৈতুবসু অহাবদা ! করি

হাযব ঐবু, রাজসনু লোইথবদি নহাৰু মফনহুদ মফননি  
 ঐগীশু মসিনা ! নোকপ ? ঐবু নোকপ ! ঐশু হৈ  
 নোকপ কপ্তন ফিভেনরকপ নন্তে পোককঙে অথুবু ঐন  
 করম নোকনি ফিভমসিদ মতমসিদ ! যাওথে ঐগী নুঙাইব  
 হরাও তরামপুশ লেমহোরিব হাযববু অসিতনি অরাংপ অম  
 লৈরি অরাংপ অম লৈরি, চুম্মী নঙগী নরালনী মীলুশি  
 অত্ৰ নঙগী নরালনী য়েকবনি ঐগীশু মহাৰু মীওইব জাতিগা  
 লেমজনফম ওইরব লমচংতুন নঙগীশু ঐগীশু ময়া লীনি  
 পাশ্ব তমখীব শক্তমনি। ওহ ! মীনি তারে অনকপদ  
 ডাইথো ঐ য়েংথিগে ওহ ! (তুই) য়োংখিলিঃসিনক  
 থাংলমদ্রবদি (হোংখিলি) মানা মীনীলনি ! তাইব  
 মীওইব ইবু ইকপাশা কনা কনানো অমুকদি পাংবিসু  
 অমুকদি পাংবিসু নুঙপাকসি নুঙপাকসি, নন্তে চংলিব তান  
 তান তাজবরা নথোয়বু উন উন উদবরা ? ওহ !

মীয়াম : ইহে রাহুথে লুপীসি (লাইকরৈ)

হাৰীলিব : লৈরম্মী অহল অমথক মপুক মপাউ ফরব মীলুশিতন  
 থল্লব লাইবকু মতেক মতেক লোইশিনবিরব ।

মীয়াম : নন্তে মত্ৰ লাইবকী কৈদৌঙেদ ওইরোই মান তোবন মান  
 ফংজবনি নংজসনু মরান্ন ।

হাৰীলিব : হোংনরক্ৰি চহি চা কয়া কয়া মীরোল কয়া কয়া নুঙপাক  
 অসিন মচী লেঙঙমদ্রব মসিগী মখাদনি কুমজিনথিবত্ৰ হিংন  
 হিংন ।

মীয়াম : পঙচাও চাওবদি নন্তে মসিবু করিগী ওমড্রিব তাবদ নোকনি  
চাওখৎলব মীন ।

রারীলীব : মরা তাথ্রে মরা তাথ্রে লৈবাকসিদ মসি য়ান্ন লুন অঃ লুন ।

মীয়াম : সোমদসু চৎলে শোমদসু সোমদসু নুওপাকসিগী মরাসি  
সোমদসু মরাগী মরা ওাক্ত মসি ককসি ।

রারীলীব : কান্নদে মচা মচাদি মক্ক ফুকদবনি কুইরে তেংথারক্লিবসি  
হুপিসিনা । সুম লৈবসি য়েংহনা চুমদবনি ঐখোয় ।

মীয়াম : হোৎনহুনা য়েংসি লৈবাকমচাশা ! হন্দি থোনা লীংজেল দ্বিপা  
ঈপুগী উৎতুনা হিংলক্লি ওসিফাওবদ ইকায়খুম্ফম ওইরব  
মখোয়দ ইকায়খুম্ফজন ( মফি তাখং ফুকব হোৎনরহুনা )

হো হায়য়ো ও হাঃ

থবী ফুকপী মাইরেল ফুকপী ও হা

ওঃ ( ফুকপ ওমদ তুং হন্ন লোংন তুনব )

ওহোয়াক্স লুন তাথ্রমালে মরাসি

মসি সুম লৈজরসহুদা—হোয় লৈহন্নসি

হুপী : নন্তে নন্তে লৈবাক ইবুং ইকপুশা ! মরাশিং অসিনা চুপ্লি  
লৈবাকসিগী লৈহাও, শান্দোয়াক্স লাক্লিবনি মায়কৈ থুদিং  
মসিগী চারা চোংখৎলকপ মরাদগী । হিংবদ তারবদি  
পাহ্বীশিংহুগী মখাদ হোব ওমদবগুম পাহ্বি মচা মচানা  
অচোব পাহ্বি মখাদ পুমকোক কোকথ্রগনি নোংমদি  
শোয়ররোই ।

মীয়াম : তাবিরকনু চোইরোলনী অঙাওবী'গী। উখিদি অমুক্ত। ঐথোয়  
 নুঙ পাখী হায়বদো, তাখিদি ইনাসিন হোই হায়ব কৈদস  
 মহাক ঐথোয়বু অরেষদ হোৎনহলে কান্দবদ তিংহলে  
 ঐথোয়গী পাজল।

লুপী : নভে নভে লৈবাকমচাশা ! তাবীয়ু হায়জগে বাকম অম  
 থায়নগী, হোৎনবগী মায়োক লেপঙমগদব লৈতে কনা  
 লীংজেল মান্নবগী লংলা তংহনবাঁগতু চোংশিনবিরকো  
 লানফনসিদ মায়োকনব নুঙগী মরাশিংশিগ, য়েংশিল্লছন  
 মরাশিংসিন কয়াদ বানা খাঙলিগব নুঙপাকসিগী মখাদ !  
 লাও কনা কনানো অরাম্মদ অনকপদ তারবদি অমুক্ত  
 পাংনসিব কৈদোগে !

দ্বারীলাব : লৈতে কনা তাবিনব মগী বা. ওয়নক কাওথে মরুপ  
 মপাং মপা মমা, জৈরমাখাঙলম তুং খোঙ পুয়নক মেনশীনথে  
 হোৎনবসিন লুংশিনদবসিন অমগ অমগ ওইথে মথোয়গী  
 চান্দ পুং মত্ন ! হোখিবনি অশ্রু তপীব মত্নসি।  
 ( চরী তংলব লুপা অন অতল অনঃ পুশিল্লকই ইমু মত্ন  
 ময়াম চঃ লাইকননৈ )

আহল : চাদবন তংলব লৈতবন লোয়রব ইকচাংগিদি পোলাংলুদ  
 হে থাদায় মঙা মৌগ থান তরুকনক নহনফনদ ইল্লকথো  
 নভেফনদ তেরপো কুঃ কুঃ কুঃ



হাৰীলীব : মথুং জনী লোনন হায়জৈ নোঞ্জ বাইনৈ লক্ষ্য চংপনি  
লায়লৰ পাৰ্শ্ব লৈব্রবা, লৈজগে শু-নোমছন থবক-ইমখাঙ ।

মীয়াম : লৈছনখি ।

হাৰীলীব : লৈছনখিবনি অহলছন মীয়াশি চাওৰব হিংমিননবগী  
মিংদ মাগী ফিভম তাদ্ৰিকাঙ । মপুনা যানব চংপ হৈবনি  
অপঙব মানব হায়ব ইন্ন শিংবনি জিলা তৰেংকি ঈশিং  
থক্কব তানশিন্দুন লাক্কবনি জ্যাণ, মীওইব জাতিগী  
অচেব ! য়েংথোকসি অমুকুং হংগৎন মী অহল ইমুংসি :

মী অহলগী ইমুং

অহল : নুপী ! মখেয়শি'ছ মীকপ যোক্তিবৰা অমুক থেংলবসি-  
ফাঙ ?

নুপী : মথলতগী কৈজুপকাঙ মথলত চিংখংতুন শুপ্লিঃবনি ।

অহল : ঐখেয়দি ওয়াংগী মীৰোল হায়বছ ওইরক্কবনি । মল্লব  
পুল্লি পাদম মখাদ কয়া কুটন হিংখিগদগে ? মখেয়না  
ওইহোগদবসি কৰিনে। ( তুনি ওহাক লৈ ) ।

নুপী : কুম লায়না চৰো

অহল : চহি চুপ্প চেনাখোল !

নুপী : লাক্কোগব লাক্কদব উৰগেব উনিংব, ওাইৰিনে ওাইৰিব ।  
( নুপানমুক নুপানমুক ২/৩ লক )

অহল : নঙন খোঙদোয় হুল্লকপ ডাঙ্ৰানব মশেক লোয়ননা চেক্ৰাগী  
হুংশিব শৈহেঙ মালংগী নীংথিব তাহাদ লৈরাংগী গুন্নাংপ  
শাথেক্ত ।

অহল + হুপী : লাক্ৰাগব লাক্ৰদব উৰাগেব উনিংলব, ডাইরিণে  
ডাইরিব ( ওহাক ডাইব মতো—ডাইডমদনা 'ওঃ' হায়ব  
খাঙডমদনা )

হুপী (অহলদ) : নঙননি

অহল : নঙননি

হুপী : নঙে

অহল : নঙে, ( অনীমক ওহাক য়েংনৈ )

পূম্ন : মাননি মাননি ।

অহল : তাইবঙ মীওইবগী থাম্মায়দ অখন্ননা শেম্বীৰক্ৰব 'মীনুংশি'  
মীনুংশি নঙননি ।

নুপী : নঙগীদমক পূম্নমক লোইশিনথিবদ। তাবরা ? পূম্নমক  
লোইশিনথুসহুৱা ?

অহল : মত্থ য়ারোই । পাম্বে অমদি লৈব তাবনি । ঐথোয়না  
মাবু থীব তাবনি । ( 'পাম্বে' কোছনা থীব চংখি '২' মক )

লৈশাবি : হো তাদ লম্বীচংপ হৈবোংসিমত হেকপিরম্মু ।

মীতোপ (চরী তংলব হুপাছ) : মুল্লগ তারকপ ডাইয়ু'না নয়  
লাঙনা কাথোক ।

লৈশাবি : হো তাদ লম্বীচংপ হৈবোংসিমত হেকপিরম্মু ।

মীতোপ : ওহোৰু তনথুব হায়ত্‌নি নঙসিদি ( কাথংলি ) সে সে  
থাদরকে সে

লৈশাবি : থাদ থাদবিরবদি য়ানুং মপাদ তাদা ।

মীতোপ : মতা'ম ওইরেদনা নঙসিদি । নয়়া লাওনা কাথোক্কা  
সে স্বা ! ( কুমথরকই ) অত্‌দি চংলগে ।

লৈশাবি : হো তাদ খদাংসি খর নোম্বিরম্মু ।

মীতোপ : য়োংপিয়ুদি হায়রক্কহুকো ( খদাং নোম্বি )

লৈশাবি : অয়ো অয়ো লুংশিহৈতব তাদ চন্দোলথেরি মমাণ্ডম মীনম্বী  
মরা লৈতে হায়রগ মী মথুং লেনথংপি খদাং নোম্বী হাওহল্লগ  
মী মরৈ চীকহল্লে থোনাইদব তাদ, মী মুল্লগ তারক ঙাইজববু ।

মীতোপ : হায়থিবত্‌দি হেকপিয়ু হেকপিয়ু, ওইরেদন ইবেম্ম নঙসিদি  
তোঙম্বীমক্তবু ।

লৈশাবি : অত্‌ ওইরম্মু লৈ চীহম্বীয়ুদি হায়জথিদে, ঙম্মোয় ঙম্মোয়  
ঐদি ঙম্মোই হায়রিবসিনী ।

মীতোপ : ওইরেনকো নঙদি তোঙম্বীমক্তবু ।

লৈশাবি : ঙম্মোয় ঙম্মোয় ঐদি ঙম্মোয় হায়রিসিনি । ( চারো  
মৌরোনব ফোঙদোক জগোয় শামিলৈ, মীয়ায় চাঁদ শাংপি  
ইঙেল্লৈ শকই )

মীয়াম : চীংদ শাংপি ইঙেলে

চীন্নদন কেনখিনী হো কেনখিনী

চেকশিল্ল দা !

হো লৈরাংন কেনগে কোল্লাইদ

মালংবন জুবগী কেনবনে দে,

মালংব ঐমু কৈদোদে

লৈরাংন কেনিং কেনেন হো কেনেন দে।

হাৰীলীব : অহাবদ রাইহে অছ লৈরম্মী, রাইহে অছ মহাক ঙ্ইরম্মী

অছদগী তাইবংদ মখোল থোরকুম্মী, ঈয়ায়-ঈনিল অছন

ঙইখি 'তনব'

মীয়াম : শুনিংদব, মশাগী থবক মশান তৌনিংদব খোদাবত হৈনব ?

হাৰীলীব : খোদানিংঙাই ঙ্ইরব রাইহেছ মছগী মন্তং রাইহেছদগী

পোক্ককপ রাইহেমচান লীংজেল মান্দব পোক্ককই।

মীয়াম : পূন্নমভুগী হোরকফম ঙ্ইরব মঙোন্দ খুদিংমকি মীয়াম

চিশিল্লী ? অছদগী থোক্ককই মত চান্দব ? অমগ অমগ

লৈথোক্কবদগী লীংজেল মান্দবক্তে ?

হাৰীলীব : খুদোচাবমক ফংনব লংখেলনী, ইকাযবদ অতোন্দ

রাইহেছগী মফম লৈরমদে নংত্রগা রাইহেছদ মহাপুৰব ঙ্ইরব

মহাকী। ইচ্ছি খুতুমচল্লব মহাকপু ইকাযবন চঙঙমদব

পনপুম্মী হায়জ নোঙ তোছনা ওক্তঃ লীংশিনখি অছদৈদি.

অছুদৈদি ইল্লি খুড়ম চল্পব মহাক হৌদোং লম্বোইব  
ওইরম্মে !

অহল : লোইন মাঙব তারে করমনো ? পাঙ্গলসিন নোংম নোংমগী  
ময়েং তারক্লি, তুংদ মথোয়ন ওইহৌগদবসি করিনো ?

তুপী : ফন হায়ব ইল্লম মরম ওক্লম্বনি । মীনোসি হেক লাকথি-  
বদগীদি মথোয়গী থবকপুস্থ মান তৌখি অছুদৈদি তনবগী  
হৈনবাসি লৈথ্রিবনি ।

অহল : উম ! থবক অম তোরগে ? মীতোপসি তান্নোকথ্রগে !

তুপী : হোয় মহাক লৈত্রগদি খরম্বু ফরকপ যাই ।

অহল : লোইন অহিসিদি মমায়-মমিৎ, মথোং-মথুং থুমজিল পুনশিল-  
লমা তুরেলদ থাদসিরা ?

তুপী : মতমক্লি জিব মশেলনি । মফম থঙদ থাদোক্লুবন ফরোইদ্রা ?

অহল : মফম ফদ্রা ?

তুপী : অহ ওইরবদি মী হাংপগী পাপমক্লি পুদ্রেন ।

( লোইন ইমুংদ চং মীতোপ্সু তুপা তুপিন মমায় মমিৎ  
থুমজিন 'চৎলু' ইন্দুন পুথি )

রাবলীব : অহিঃছদ থোকথি থৌদোক্লো অস্ত্রমা লোইন-থুপ নোং  
হাদনা পাংথোকথি, নোং ডাল্ল, অয়ুক ওইরে, হৌগৎনরক্কে ।

মচাহল : মীনৌচব উদেদা !

য়াইম : লৈনি'দদন চেনথবজাংলা ?

মথং : মহাক লৈত্ৰবদি থবকশিংসিদি কনানা তৌবিনি ?

লৈশাবি : ঐদি মাঙজরেদনা ( কল্লি )

মচাহল : থিব য়াবদি থিৰে ।

য়াইম : উপ তাব উনা লোংহন লোংন তাব উনা উপহন উরক  
বায়ক গুরে উদ্রে ।

মথং : পুথি থোংবাল কনাগী যন থোংগুল শরা শন্ন থিৰে শনন  
মীনম ফংদ্রে ।

লৈশাবি : মহাক য়াওজব পুলি  
লৈহি চেজব লৈরাংনি  
লৈনম য়াওজব শীঙেলনি  
হিংঙান্নাইনে ইথন্নত তাংজবী উরী  
উপাল ওইব উ লুংশিব ।  
( অহল, লুপী চংলকই মতোশিংছ য়েংডি )

অহল : করিগীনো নখোয়না কপ্প লাওনরিবু ?

লুপী : কৈদোনরে নচীন-ননাও নখোয় ?

মচাহন : লৈরমদ্রে ওসি য়াহৌরকপদ মীতোপু !

লুপী : মীতোপকিদমক তাহল্লিব নপি পাম্মুজা ?

য়াইম : থবকশিংসিদি কনানা তৌবিনি ?

অহল : নশা নশাগী থবক্তি নশা নশানা তৌগদবনি হান্নস্ত  
তৌরম্মীবছদি নখোয় ?

হুপী : পুন্ন নোম্মীনন হুংঙাইনা ইংনচীক পাল্লম্বনি মহাক লাকঔদেগী  
নখোয়গী লমচংশিং হোংত্রিবনি ।

লৈশাবি : মহাকপু কদায়দ খাদোকথুবগে ? হাংতোক্কুরত্রা নংত্রগ  
মচাশিং : যারোই যারোই মীতোপ তাহোকপ যারোই ।

মচাহল : ইচিল ইনাওশ। ঐখোয়ন ছজিকমক চংতুনা মহাকপু  
লৌরুগদবনি নংত্রবদি ঐখোয় পুন্নমক ইপাঙ্গল রাব তাবনি ।  
ঐখোয়দি ওসিগী চাওখংলব মীশিংনি । করিগী লবুলা  
লৈখোম তৈরুনি, নীঙগ্রি তাখং ফক্কাং রাই তৈরুখিগদ্দ  
ছজিকপু ? লাইরিক হৈরব ওসিগী চাওখংলব মীওইনি  
অরেম্বদা মতম করিগী মাঙহল্লদগে ? মীওইবগী পুন্সিবু  
চহি কয়ানো ? তেল্লবসিবু লোইন হুংঙাইহৌব নংগদ্দা ?  
খীল্লবনি মীংকুপ অমফাও পম্বব চুমদ্দবনি ! মতম তেল্লব  
অহলশিংসিগী মরা চংতুনা হম্ববনা ফরিত্রা নংত্রগ মখোয়-  
শিংসিবু লোইশিল্লগ অনৌব লম্বীদ লাকপন তোংলিত্রা ?  
মহাকপু লৌরুগদবনি অহুগ ঐখোয়না হুংঙাইনা লৈগদবনি ।

মচাশিং : যাইফরে ।

হম্ববগ হেনগৎপগ — হেনগৎপন ফরে,

কাবগ কুম্বগ — কাবনা তোংজরে ।

বসন্তুগী পাউজেলম্ব ঐখোয়নি

শংবান্নব নোংদোলম্ব ঐখোয়নি

মালংগী তাহাম্ব ঐখোয়নি

লৈরাংগী ছুংগিৰ লৈনমসু ঐথোয়নি

ঐথোয়নি ঐথোয়নি ঐথোয়নি ।

মতম হেল্লবশিংসিগী! ময়া তাদনব মচীন মেনশিল্লসি মতম-  
চুল্লগী ওইনা ।

( মথকি রাশিংসি শিবগী তাওব জগোইত্তম পৃথীবি  
লোইশিননবগী পট্টৈদ থক থক নীকহুৰ শাথেক লোইননা  
ডাওব নংত্রগা শকপ । অহল অনীতুনা ময়াইদ বান হাইনা  
ছম্ম খাঙগনি । ফারগ পুংগনি )

হুপী : নত্তে নত্তে হোনদব থবকি ইচাশা ! নাথোয়গী শাবব ঈছ  
ঙহাক্ত কমথহনথো । তুংগি শাংলব লমবেলদ থোরব  
নাথোয়গী মীংয়েংহ অমুক্ত য়েংথো ।

বায়ীলীব : পুথি অসুগ্ন কাহ্নন ছান্দাক্ষ মফমদুদ মীতোগ্নু ।  
হল্লকই পুতুনা, ওইহল্লি মহাকপু ইমুংগী অসুগ্ন !

মায়াম : অসুগ্নন সুপ চলাইরম্মী মহাকি আটন কান্নন  
অহল-লম্মনন থমবিরম্ম নাথোয়গী লব্ধ নৈছন  
লোকথি মহাক মমল য়াল্লব ননী-মুক্তা ।  
মহোশাদগী চেঞ্জরক্কব ঈচেলনুংদগী থুনংথি.  
মীওইব জাতিগী তাওলব লন-থুম  
থমজরমবনি অহলশিংদুনা মচাশিংগী তুংগী থন  
উকুদে য়েংপুদে ছুংঙাইবন তাওলব মিংশিংতুম  
থল্লুদে থীকুদে তল্লবশিংতুনা হিপুন হৈবোংমখাদ ।



( অশ্বপুৰ লৈপৰেংগ লোহিনন ওকই । মীয়ায় (মচাশিং)  
 অহল, মুপী, পুৰকই কাহুনা ননশিনথি মুপা অহলহ  
 নুঙপাকুগী মখাদ। মুপীহুন মখোঙ যোছিল থাংজিল্লগ মনাক্ত  
 পুশিল্লম্মী। অশ্বপুৰ কৰাজ তোহন ওকুন্ন পুৰকই,  
 লৈ পৰেং হুকই। নুঙপাকুগী মনাক্ত লৈপ কিৰাল  
 চিংখংলি বেঙ্গুল খোঙডি, বম তপ কাপ্পি মীয়ায় মকোক  
 নোল্লি। ভাবন পৌ অশ্বপুৰ, জাতি ঈশেংম ময়েক য়াওদন  
 শকনি। মীয়ায় মকোক নোল্লগ কৰাজ তোহুন অশ্বপু  
 থোকথি )

বানীলীৰ : মচাশিংগীত বান্ধৰব মখোয়গী তুংগীত খঞ্জৰব চনশিন-  
 বীথি লৈরোল নুঙপাকসিগী মখাদ !

মুপী : থামায়বশিংছন পাঙথোকথি মঙ হাঙম্বব থবতু মতমছমক্তদ  
 মফমসিমক্তদ। লাও কনা কনানো, ইবুং ইকপ্বাশা থাপ্রবদি  
 থরায়সিন নুঙপাকসিগী মখাদ ওনথগনি ঈ পুষ ঈশিং।  
 চুপথোকথগনি লোহিন নুঙপাকসিগী মচাশিংছন, চাশিল্লকগনি  
 লৈশোন, অমুক্ত ফুলোকপিয় অপুৰ পাম্বোম পাঙ্গলগী  
 থোনান।

বানীলীৰ : ওহিন লৈব পৰৈ ওহিন হল  
 য়েৎন লৈব পৰৈ য়েৎন হল  
 হয় ভম থামায়-মুংনাঠ লাইরা-তিনরা  
 মীনম-মীথা মীপান-মুংপান

তাংবতোক, তাংনশম মৈন ব্রায়  
 নীংন তেন নিং নিং লাও নীংতন্ন  
 নীংবখিবীক থুংন নোয়রসিদ য়েলাহোঁঙে  
 হায়া হুম—

মীয়াম : লান লান লান, লান লাক্রে, লান লাক্রে লান হোরে ।

ব্রারীলীব : মনাওনা ময়াহুদা হোঁব লাননি ।

মীয়াম : লৈবাক কাংখোং চাইরে, মীশি মীনা মীকপ মীরাও তারে ।

ব্রারীলীব : ময়াহুন মনাওদা লান্দাবনি ।

মীয়াম : শোক্লিব শিরিবন চমজরব মীয়াম খোঙলোই । ব্রারে  
 ব্রারে লৈবাক পুষ ব্রানরে হা হা কারু লাওনরে ।

ব্রারীলীব : মচীন-মনাউ ব্রারকুবদ থাওন ব্রারকপ নোংমৈন তন্নবদি  
 লাননি লান !

মীয়াম : কায়রে লৈবাক মায়কৈ-সলাই খঙদরে ঈঙাং পাক্রকরে ঈম্ব  
 পাম্ফন্নরে, লমন থুম্বগী খাক্র নোকপ মরক্ত তিনথে,  
 লৈবাক, মীয়ামগী লাংবকতি ।

ব্রারীলীব : মচীন-মনাও ইমুং-মন্ডুং খৎনবদ লৈবাক থুংলাই ওঁইব ।

মীয়াম : অপঙথোনাগুম চোংশিল্লুরে মপুন থোজিষ হুইগুম !  
 নাস্তোকপ ওমগদবদি মরৈত্রবনি 'শিবগী লাওন কাথোক্লিব  
 থায়াৎতগী ।

ব্রারীলীব : ডাকপ তাবনি কনব তাবনি ঐথোয়না ।

মীয়াম : চোংশিন চোংশিন য়ান্নৈদ হকথেনব লাননিদ খোৎফম  
 লৈনদ তাজানিদা মীংয়েঃ চোইদ মিৎকুপ্নিদ চেস্থরকপ  
 ঈখেঙগ তিন্নথ্রেদ ছমাংগ, থাংহাই থাংহাই মঙালন নোংথাং  
 লীশিং লীশিংনী লোইশিনখিদা থুজোক্তো নোংমৈ শীউজং  
 অমন ! ( তুমিল্ল ওহাক )

রারীলীব : লান লেপথ্রে উচিল্ল নেমথথ্রে কপ্প লাওনব মতমগী ঈচেলদ,  
 নুওপাকভুবুদি নীংশিংবীদ্রে কনানা । হেঞ্জিল্লকই লায়নাদি  
 অসুন্মক শন্দোরকই পুকচৎপত্তম অমৈ মথঙদ অম । অশুপ্পন  
 শুপচিল্লকই খুজিল্লকই লম্বীসু হিংবদ চি থুংলবসিংছনা  
 নীশাত্তদ তাওরি । মাঙশিল্লকপ শক্তমশিংছ মিংশেল মাঙদ  
 থারুদে । হুপীতুংদি তেংথারি নুওপাতুগী মনাক্ত অহিং  
 হুংখিল হুংদাং নাইদন !

হুপী : লাকপিৰো লৈবাক মীয়াম পুষ্ট ঐখোয়গী থোন লীংজেল  
 লোকহোসি মতম তাজাসিদ ( নুওপাক্ত মনাকোও থম )  
 নত্তে, মহাকী নৈশা শোঞ্জিল্লক্রে অরৈব পুন্মক থোমজিন-  
 বিরক্কো লেপথ্রবদি মীছলসিন অরেশ্বনি হোৎনজমল  
 ঐখোয়গী । কোরোসিন মমদ্রিঙৈ শীস্থা শিনবাঙবীররোনে  
 পোইরৈ ঈপাচা পুন্মক !

( মনুওদগী খাক্সা নোক্ককপ তায়, মীতোপ্প অকীব শক্তম  
 লৌছন থোরকই মঙালদুন মীং পাঙব ওমদ থক্কে )

মীতোপ ( নুওপাকথক্ত কাথং ) : লৈপাকসি ঐম ঙাক্লিবনী ঐগী  
 য়াং ইল্লবদি নথোয় পুস্ব থেতুন্ন চাগনি চূপক্লি ঐ থকনি  
 খুজোক থন্ন । নুওপাকসি কনা'মতন মচী লেংহু য়ারোই  
 মফমসিদ ননশিল্লীবসিগী সন্নন লৈপাক ওয়দু ফাওনি ঐনা  
 ডাইরিব অতুৰু কুইগদবদি নংত্রে । শিজিল্লক্লবনি মচেং মচেং  
 ( নোক্লি ) মসিন পুমশি লীবদ নথোয়গী রাখল পুস্ব ঐডোন্দ  
 লাক্লি । ফকৎপ ওমদনবা মসিগী মরা চেংশিলহ্লগনি ।  
 ( নুওপাক্ত মথোওন নেংশিব খোঙ খীষ, খারু নোক্লগ  
 চঙখি । পুমমক কিবন তুংখা শ্বর হোম্বকাও তপ্প হোন্নব  
 মতো । মীতোপ থোকথুগ খর খর লাওনরকই, তুপী অতু  
 রান্ধক্লবদে হোংলক কোয়েং য়েঙঙি নোংচূপ চীংয়া  
 পাংলক্লিব কোরোহু নীঙওমদন য়েঙি । )

তুপী : নত্তে নত্তে কোরোহনব নোংচূপ চীংয়া পাংখিত্ত করিগীনো  
 নঙনা চংলিব নোংচূপ চীংদোল রাংমদ ।

বারালীব : তাবাবে পুস্ব হিংচাবদুগী রা, য়েদুন লৈখিগদ্দ ঐথোয়বু  
 অস্তুম ? শাগৎহোদব য়াদবনি ঐথোয়গী মান্নব, চেংশিল্লব  
 কীরেপ, কনখৎনব পাঙ্কল হোৎনসি ঐথোয় লীংজেল মান্নব  
 নুওপাকসিগী মখাদ ননশিনখুব ঐথোয়গী থোন ফুতোকসি  
 মান্নব মতন্ন লৈরীঙে ।

মীয়ান : য়েঙু কোরোহুসে নোংচূপ চীংয়া পাংলক্রে হো হায়য়ো  
 ও হাঃ ( ২/৩ লক )

লুপী : ডাইখো কোরৌহ  
ডহাকুদি ডাইবিখো  
মিংকুপমত্তং লেম্মিখো নঙগী খোঙচং

মীয়াম : হো হায়য়ো ও হাঃ ( ২/৩ লক )

লুপী : ( মাকোক ডাওরকই )  
চহি চা কয়্যগী মঙলান  
মঙফাওনব ওমখিগদ্র ?  
নহাকপু হিংলিভা হিংদ্রবরা ঐ খঙদ্রে  
থাজদ্রে ঐ থাজদ্রে ।

( রা-না হাইন হুম্ম খাঙলকই, তপ্প তুথখিব মতৌ, মীয়াম  
নুঙপাক ফুরুব লাকুরি । রারীলীবনা তারমদাই লুমিংপু  
খামিংনা নৌঙঙমদনা য়েংডি, খোঞ্জেল মমী শামখি । লাইট  
মমথখি )



## ঝারী মচা

### ঘরি

ঝারৌবিহু প্রভু ননাইন ভক্তি কচ্চরি সেবাসি ওসিদি সুপ্তগী  
ঝাই মঙা তরাসিগ নমন্তেসিগন পেছৌরো। লাম্ব চুষ খঙদব  
অর্থফাও শেংন খঙজদব কুনগুব শতাব্দীগী ননাইগী চিন্দ পুব  
লাইশোল তাবীরহু।

চেঙদ নন্তে প্রভু চেঙ রানব শেলম্ব ফঙজরক্তুবনী। ওরাংমু  
তনগং শায়খি, নাহান্ন গুপরফাইন, ওসি অয়ুকম্ব নীংশিংবিরিনী।  
চাম্বীতুনা থবক গুরগ খুংগুম্ন পীথোক্ৰিদব মথোয়গী মচাশিংহু  
দণ্ডি পীবীয়ু প্রভু। দণ্ডি অহু হজিকমক পীবিব ওম্বীরোইদ্র প্রভু ?  
হজিকমক পীবীরবদি দণ্ডি কীবনা খুংগুম্ন পীথোরকনী অহু ওইরবদি  
প্রভু নঙ, ঐ, লুপী, ইচাশিং পুন্নমক চাবা হেল্লরোই ওসি প্রভু; থোঙ  
লোঙ্গনহু শেলবু খুংত পায়রবদি নোংয়াইদম্ব হুকান থোঙ হাঙহম্ব  
ওম্বি প্রভু। হিংবদ চংব পোং-চৈগী মম্ন স্বর ফুল্লেনে, লুংশা হোনব  
লুংঙাইত্রে।

প্রভু নঙগী নোকমি নোকমিব মূর্তি অহুনা চরি তংলব  
ঐঙোন্দা কৈদোনদগে ? মহাও যাওদ্রে। য়েংনীদ্রবদি খঙদ্রে  
য়েংবিরদি শোয়দনা উবিনী প্রভু ঐগী, ঐগী লুপী ইচাশিংগী  
মশকশিংসি। মতোং যাওশিল্লত্ৰব কংলব হকচাং, মরেক মহাও  
থাংদ্রব কুচু ! মতম অমদদি তানাপ তনাপ্প শানাম্ব পাখঙ ওইজরম্বনী।

মতম অছদদি তাবোপ তাবোপ্লী রাশি লৈ শোন্নরঘনী । ঐনা মাৰ্  
 শোয়দনা মুংঙায়হনি আশা থমথি । মানস্ অশাছদ থাজখি  
 অছদগী চেংশিল্লখিব মরিনী । অমগ অমগ থাজনবগী আশাদ  
 অপাষ তোংশিল্লবদি মুংশিব ওল্লি প্রভুগী মততি করিনো খঙদে  
 হায়দোকপিরক্তবন য়ারগদি জয়দেব কবিণ্ডম ননাইস্ ফাওহনবিব  
 ফবনী । হোয় লাইরিকপুদি য়ান্না তমজহোদ্রে ঙাওশিল্লরীডে অহল-  
 লম্মন্ন হায়ব ইনখিদে নীশা শীজিল্লব তমথি । শেল থোক্তনা শেল  
 মাঙহল্লি । নীশানা হকচাং শোকহল্লি । হুজিক্তি তমজহোব খরহুস্  
 অয়াস্ কাওরে । নুঙ থুগায়বগী পৌখেলব থুংশিনা কলম পায়ব  
 পকচখিদ্ প্রভু নোৱনিঙায়নী । লাইবক ফব হায়গজ্ অহল-  
 লমন্দুস্ কুইনা য়েংপিরমদ্রে । নীশাগী মায়থুমদি প্রভু ইমা ইপানা  
 হাংবিরস্মে, ঐনা ঙাওশিল্লবদ লোইশিনথুব লৌ-হিংখোল সম্পতি  
 লণ-থুম হুজিক্তদ তকশি শোল্লকই । মিৎকপ থোরকপদি নঙ ঐগী  
 য়ুম্ফমসিত ঙায়রস্মে প্রভু । মসিফাওব লৈকায় নয়ান্ন লান তৌরকপগী  
 কলহোবনী নৎলমদ্রদি প্রভু নঙ ঐ কদায়দ লৈরমনি কনানা  
 হায়ঙনী ।

চাগদবগী শেৎকদবগী জৌ জৌ, পেন্দবনা পোমথোক পুকম  
 হৈতুপ শারব ননাইলুবীগী চীন্দুম অছুঙে ফজরঘী য়াতাস্ পৌখলে ।  
 প্রভু অমুক্ত হাইফেং মিৎচীনফাও য়েংবিদ্রনে বালভুক ঙাইব অঙাং  
 মরক্ত কাংশি থাংগংচব থুং । প্রভু নহাৰু থুমগন্দবসিনা নত্তে করি  
 তৌজৌ হায়বনো মরমচং ফক্তব মহাজনশিংছ নীশাদ তাওহৌরিনে,



ঐগী চেং লৈতব মনাদি হাপ্তে, ঐগী অরাব থঙইদে খুংমুন্ন  
হিংজরিব ঐখোম্মগ লৈনব মরি মখোয়ন লুনা থহুদে । থহুনিদে ।

ফরে প্রভু নহাৰু প্রভু ওইবগী নতিক নগুণ লৈতব, কত্তববু দন্তি  
পীব গুম্ভব, করি তৌমনী কংলব শরু মপুন্ন নঙবু নীঙজরুবগী ।  
ঐগীসিবু ওইজ তানব বাচং বানোম্ব ওইনা থধীবরনে । এ থঙডি  
প্রভু বানোম্বদ করি চংডি মরুওইনা সরকারি সিল নম্ব মপাক মপুন  
মপুন, মতুনি ননাইনা কদায়দ হোই থেংজজিব অরাবনা হুংগায়ব  
পুলিনী কনানা হায়জিনবগে ?

ডাওজরুবন খাবে চেগপ পায়বসু নীংথিনা তাম্বোদ, অইল  
লমন্নসু তিনথাকুম খনবী । নাহারোল অঙাওবশিংগী চাকচা হৈজা-  
নবদা থর নেকপীরব শাবতনা হিংব যাখিহ, নহারোল মরক  
তিনবদি প্রভু হারৈ সঙ্গদ হজ্জিবনবী । পামজদ্রুনা হোংজব  
শীনকমনি অহু খুংমুন্নদি পলহম্বীহুনা যামসু যামদে জুরার খুংথা  
অম কোন্নপোংতে ।

মানা পঙঙাং ডাঙনৈ চাপ্তোন শম্মগী লাইদি দবল্লুতি কংলি  
নীংথমথা নোংগাল্লমদাই কংসিসু কৈজুপ মনুওদ থোরী চীঙডি, প্রভু  
ঐনা তৌজদব কয়াসু মখোয়না হায়জনবী । ইতোসিনদি শভম  
ফত্তবন হায়রিমথে পকুব ঐবু ইহোকপি মসিবু করি ধর্ম্মনো ।

ঐগা লোয়নবদগী প্রভুদা কনামতন করিমতসু কংলদ্রে ।  
কংলদ্রবসু তুমিন মোমোন মোমোন্দ তৌরিহুবু প্রভু কনাগীদ অহিং  
অহিং লেডবগে ? বৃন্দা সখি কদায়দ করি লৈকায়দ পোকিবগে ?

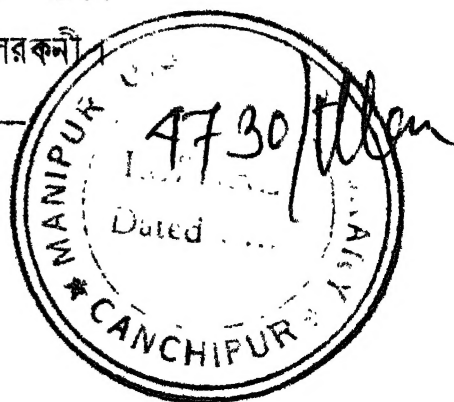
ক্রীমতি রাখে কনাগী মমো ওইরিগে ? হজিকপু বিরজা, কনাগীদ  
 লৈগে ? কুচু কুমেন তনো তনো রাখলছ কনাগী অশাদা মকা  
 লাম্বগে ? ঐনা হেল্লগা ইচাশিংসু চরি তংলগ হুপীনা মপুক  
 পাম্বরগা প্রভুনা কনাগীদ প্রসাদ ফংবগে ? সিবু মপু মনাই ওইবগী  
 করম্ব লীপুলনো ? ঐনা বারবসু প্রভুনা হুংডায়রসু, থুমদ্রবসু  
 প্রভুনা ; সংসারগী অচং-চংত লেংলি পাল্লিব জিব থুদিং সৌরজগৎ  
 পুস্বসু প্রভুন শেষী হায় অওইবরা ? অছ ওইরবদি ঐসু প্রভু  
 নহাকী থুংশেম অমনী । নহাকী মোমোমব মাযথোংছনা পীরিব  
 ইজ্জিতি ঐবু হুংশিরে হায়বনি অছদি বারোবীরহু প্রভু লেংঙসি অরাং  
 লৈকায় তার হুংশা থিবীহু বৃতিসনা স্না কোহুং পায়রমদাই নীংখোন  
 থৈদোক থাংদোকপহুংস্ব নত্তে সুপ্তগী শেল পায়ব মহাজন্দ বন্ধোপ  
 থমজগে ! মতম খর হুংডায়বিরু য়োম্বমক্তি য়োজ্জখিরোই । লেংথোক-  
 পিরক্কা প্রভু লেংঙসি, লেংঙসি ।

কনানা নঙগ ঐগ খডনহল্লম্ব মরি অসি করমা থোক্কাখিব ঐদি  
 কাওয়ে । হংগদবশিংছসু লোইনা শিত্তে । থুম্ব ডমদবমথৈসু অশিবগ  
 পাঙখক্লি লোইন শীরে । অহিংবদি লোন ডাংফম থোকই লেঙফম  
 থোকইনা ! প্রভুদি ডাঙদে ! ইজ্জিৎসু তোদে ! লেঙসু লেঙদে !

নখোয়দি করিমত চাদ্রবসু হিংঙস্ব ওইরবদি অছ পীয়ুন  
 নংত্রগা !

## তীব্রখাক মচা অম্মা

মহান্ন হেক খঙলকঙে  
শিং নানব নাপী হৌদব  
ঙমথে নাইদ শন্দোকখিব  
অশোম হাংমদ করি  
উন্ন'নী খঙলু'নী  
তন্ন'নী লীর'নী  
খাম্ব যাদ খোঙশাইলকই  
অশোম হাংমদ করি !  
তীব্রখাক মচাছন খঙদে  
ঙমথে নাইদ শন্দোকখিব  
গাড়ী মী কুঙল' অচৌব  
সরকারন শেম্ব সরকারী



ড্রামা থিয়েটার চাওখৎনব কালা য়োকখৎনব পান্দমদ  
ঔগ্রী থিয়েটার রি পরতরি ইং শক ১৯৮০ দা লিংখৎখি ।  
লক্ষী তিন্নবমথে পূম্ব খুৎশম্বনা চংমিন্নব হায়বসি ঔগ্রীগী  
পামজবনৌ ।

অহানব ওইন পুথোকচব “তীনখাক মচা অম  
লাইরিকসি রনবীর মঙাঙন ইব অতেনব লীলা মচা অনৌ  
ঝারীমচা অম অমদি শৈরেং অমগ পূম্ব য়াওরি । অফ-কন্ত  
পূম্ব মৌয়ামগী খুত্ত শিন্নজরে ।